



Omroep Zender Museum

Opgericht augustus 2005

NIEUWSBRIEF nr. 1 november 2007

Vrienden van het Omroep Zender Museum, hier ligt dan het eerste nummer van de Nieuwsbrief voor u. Via dit medium willen we u regelmatig op de hoogte houden van de ontwikkelingen in en rond het museum. Een overzicht van de laatste activiteiten en de toekomstplannen staat op bladzijde 2.

Flevoland

Op 27 oktober vond vanuit het korte golf zendstation in Flevo de laatste uitzending plaats ten behoeve van de Radio Nederland Wereld Omroep. Hiermee is na een periode van ruim zestig jaar een eind gekomen aan een tijdperk. De wereld omroep werd in de loop van de jaren bediend met meerdere zendstations. Na in 1947 de start vanuit Huizen en Kootwijk werd vanaf 1949 met een 40kW zender vanuit in barak in Lopik uitgezonden. Een nieuw KG zendstation Lopik werd vanaf 1956 gebruikt en als laatste werd een hyper modern KG zendstation in 1985 in Flevo geopend. Vanaf 28 oktober maakt RNW gebruik van zendstations in andere Europese landen.



Lopik

Momenteel worden boeken, documentatie, handleidingen, enzovoort ingevoerd in de database om straks een plaats te krijgen in ons museum en waarschijnlijk ook op de website. Videobanden, cd's en dvd's worden eveneens beschreven. Er zijn prachtige opnames bij. Wellicht zijn deze opnames straks voor iedereen te zien.

Markelo

Door een flinke inspanning van de vrijwilligers van het museum is de collectie verrijkt met een fraaie band III TV zender uit Markelo. Deze zender heeft in Markelo bedrijf gemaakt van 30 januari 1990 tot de analoge afschakeling op 11 december 2006.



De TV zender in Markelo

Na de actie was het resultaat in Flevo nog bepaald geen kopie van wat het was. Er is dus nog wat werk te doen.



De Markelo zender in geplaatst in Flevo



Nozeum activiteiten

Het is ogenschijnlijk alweer enige tijd rustig rondom het "NOZEUM" initiatief.

Maar schijn bedriegt! Met hulp van een aantal zeer gemotiveerde en deskundige vrijwilligers (gepensioneerden), wordt gestaag gewerkt aan het - in eerste instantie veilig stellen - van relevant technisch erfgoed van (het voormalige) NOZEMA. Een klus die de nodige inspanningen, logistieke hoofdbrekens en tijdsplanning vereist, maar die tegelijkertijd voor betrokkenen erg leuk is om te doen.

Om de lezers een indruk te geven waar we mee bezig zijn, volgt hierna een korte opsomming van de lopende activiteiten;

- In de afgelopen maanden hebben we ons geconcentreerd op het "redden" van spullenboel en in opslag nemen in de kelders van het KG station in de Flevo.

- Tevens is er al een eerste begin gemaakt met het "toonbaar" maken van de verzameling door middel van opknappen/poetsen e.d.

- Parallel daaraan is er een zeer fraai IT-Tool ontwikkeld om de objecten te catalogiseren / beschrijven / documenteren.

- Momenteel worden relevante delen van het analoge TV tijdperk naar de Flevo gebracht, om te voorkomen dat dit tijdperk anoniem de geschiedenis ingaat.



Losser

Al dit werk is slechts mogelijk door de enthousiaste en belangeloze hulp van mensen zoals Rein Simonse, Bernard Grijpstra, Frans van Iersel, Jan Vroedsteijn, Niels van der Does, Peter Hogendonk, René Schuurman, Ria van Goor, Richard Roumimper, Ries van Rooijen en Ton van Bruggen.

Daarnaast is het van belang om aan te geven, welke activiteiten tegelijkertijd worden ontplooid. Activiteiten met als doel dit NOZEUM initiatief, maar ook andere vergelijkbare initiatieven in

Nederland, in de verdere toekomst zeker te stellen. Hierbij kan gedacht worden aan;

- Overleg met KPN - in de persoon van de huidige Broadcast Services directeur Bart van Ierschoot - enerzijds voor middelen en anderzijds om de mogelijkheden te onderzoeken om het NOZEUM initiatief in een Stichting onder te brengen. Dit laatste heeft een aantal praktische voordelen.

- Overleg met een aantal particuliere verzamelaars en institutionele partijen om te komen tot bundeling van krachten en afstemming van activiteiten. Dit overleg vindt plaats onder auspiciën van het Museum voor Communicatie in Den Haag, het voormalig PTT Museum in de Zeestraat. Uit eerste gesprekken is al gebleken, dat de partijen aan tafel met dezelfde vragen en problemen zitten, bijv. wat is relevant om te bewaren en wat niet, hoe zou je (één) museum kunnen vormen, wat is het beste database systeem om de objecten te beschrijven, hoe los je het huisvestingsprobleem op, enz.

- Nog meer "aan de weg timmeren" om het NOZEUM initiatief breder onder de aandacht te brengen van belangstellenden. Bovendien willen we acte de presence geven op gepensioneerden bijeenkomsten om enerzijds al iets te laten zien van ons werk en anderzijds nog meer vrijwilligers en/of spullenboel te verwerven.

Kortom, volop initiatieven, plannen en ideeën. We realiseren ons echter maar al te goed, dat we alleen maar in staat zijn om zoveel te realiseren door de (actieve) support van zoveel mogelijk (oud-) medewerkers. Vandaar hierbij de oproep om uren en /of spullen te leveren ! Van harte aanbevolen ! ! !

Rob Timmermans

Voormalig Algemeen Directeur NOZEMA & mede initiatiefnemer NOZEUM.

Hartelijk Gepensioneerd!.....en dan?

Ja, en dan! Begint nu mijn tweede carrière?

Inburgeren in het gepensioneerde leven. Dat moet je dan wel zelf doen.

Eerste carrière.

1 September jl. ben ik met pensioen gegaan. Wanneer een collega tegen me zegt dat ik nog met haar opa heb samengewerkt, dan wordt het toch tijd. En dat na precies 49 jaar, waarvan bijna 36 jaar in Lopikerkapel. Met veel plezier heb ik mijn werkzaamheden gedaan. Gewerkt aan een breed scala van systemen, aan drie generaties tv-zenders, satellietcommunicatie, ontvangststations, antenne-installaties, de afsluiting van het analoge tv-tijdperk,



bouw en inschakeling van de digitale tv-zenders. De technische ontwikkelingen maar ook de bedrijfsculturele ontwikkelingen zijn enorm geweest. Mijn laatste klus was een hoogtepunt in dubbele betekenis: de spectaculaire vervanging van de analoge tv-antenne van Lopik-toren door een nieuwe antenne voor digitale tv-uitzendingen. Een mooie afsluiting van mijn loopbaan op een plaats waar op 2 januari 1972 mijn werkzaamheden voor de omroep begonnen zijn.

Afscheid.

Het is een afscheidsdag bij mij thuis in Brabant geworden. Ook om het feit te accentueren dat ik altijd in Brabant gebleven ben. Het gaf mij ook de ruimte om ook vele oud-collega's uit te nodigen. Het is dan ook een hele gezellige "mix" geworden. Er is met veel lof over mij gesproken. Ik heb dit op een ludieke manier met een act onderbroken. Zo kon ik mijn "carrièrewisseling" vormgeven. Hiermee kreeg ik de lachers op mijn hand. Er is een mooi afscheidslied gezongen. Ik heb vele cadeaus gekregen, verstopt in een kruiwagen vol met tennisballen. Het was bijpraten met oud-collega's, ophalen van herinneringen en andere leuke reacties. Dus een heel gezellig feest tot in de kleine uurtjes.

Tweede carrière.

Dus het doek is gevallen. Maar er is geen pauze, mijn tweede carrière is begonnen. De volgende ochtend overheerst het gevoel dat het nu echt zo ver is. De eerste weken denk ik vaak aan het werk, de collega's en het afscheidsfeest. In een bonte mix droom ik er vaak over. Dat zegt dus iets over de impact dat deze nieuwe fase op mij heeft.

Soms het gevoel hebben dat ik verzuim te werken, het werk in de steek laat. Maar ik geniet ook van een mooie vrije dag. Na enkele weken voelt het alsof ik een eigen bedrijf moet beginnen. Nou zal het in het begin wel voornamelijk een klussenbedrijf zijn, want mijn jongste zoon heeft met zijn vriendin een huis gekocht. Hij vindt uiteraard dat ik net op tijd met pensioen ben gegaan. Maar ook hier in huis moet ook een en ander gedaan worden.

Verder zal ik in mijn eigen bedrijf en in mijn nieuwe carrière de belangrijkste functiebestanddelen nog moeten schrijven. Wil je zinvol met je tijd omgaan dan is het belangrijk om structuur aan te brengen. Inburgeren in een nieuwe fase, want het beïnvloedt mijn leven en dat van Joke ingrijpend. Joke blijft (nog even) drie dagen per week werken. Dus is er een kleine verschuiving in huishoudelijke taken. Zo ben ik dus Keukenprins Zonder Kookdiploma. Ook heb ik meer tijd als opa. Ik ga meer sporten: tennissen, fietsen, wandelen en in zeilen ligt nog een uitdaging. Graag wat meer reizen! Werken met de computer, vrijwilligerswerk, maar ook nieuwe dingen leren of

een cursus volgen. Ik wil de bestanddelen wel enigszins programmeren, om zo wel rust te creëren in mijn nieuwe baan, zodat ik ook in het hier en nu kan leven. Ik heb nu nog al eens het gevoel haast te willen maken met al mijn ambities.

Nozeum.

Een onderdeel wat voor mij direct concreet was na mijn pensionering, is meewerken aan dit museum in oprichting. Ik heb me dan ook zó het museum in laten schuiven.



Werken met vakkundige (oud)collega's aan datgene waaraan je tientallen jaren met plezier hebt gewerkt. Met elkaar praten over je vakgebied. Zo houd ik de herinneringen levendig. We kunnen ervaringen uitwisselen met andere "kleine zelfstandigen" en ideeën opdoen hoe de "eigen zaak" te runnen.

Ik ben nog volop bezig mijn eigen carrière vorm te geven. Jullie (gepensioneerden) hebben veel meer ervaring dan ik. Het is goed om dat te delen, tips zijn welkom. Is dit misschien een onderwerp voor een gepensioneerdendag?

Frans van Iersel

Nieuwsbrief Omroep Zender Museum

Redactie Rein Simonse
Met bijdragen van:
Ria Goor, Rob Timmermans en Frans van Iersel
Foto's Rein Simonse

Wilt u reageren?
Mail naar nieuwsbrief@omroepzendermuseum.nl

Web site omroepzendermuseum.nl